

Аннотация к программе учебного предмета «Рисунок» ПО. 01. УП. 01

Программа учебного предмета «Рисунок» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Рисунок», «Декоративно – прикладное творчество».

Срок реализации программы «Декоративно – прикладное творчество» со сроком обучения на 5 лет предмет «Рисунок» реализуется 5 лет с 1 по 5 класс. Занятия подразделяются на аудиторную и самостоятельную работу.

Целью учебного предмета является художественно – эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Результатом освоения программы учебного предмета «Рисунок» является:

- знание понятий «пропорция», «симметрия», «светотень»;
- знание законов перспективы;
- умение использовать приемы линейной и воздушной перспективы;
- умение моделировать форму предметов тонов;
- умение последовательно вести длительную постановку;
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки выполнения линейного и живописного рисунка;
- навыки передачи фактуры и материала предмета;
- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

Составители: Макарова В.А. – преподаватель МКОУ ДОД «ДШИ с.п.Учебного»,
Немова Л.В. – заместитель директора МКОУ ДОД «ДШИ с.п.Учебного» на основе Проекта примерной программы, рекомендованной Институтом развития образования в сфере культуры и искусств (РОСКИ)

Рецензент: Г.М. Данилова-Волковская – доктор технических наук, профессор, и. о. зав. кафедрой дизайна ИСТид (филиал) СКФУ в г. Пятигорск

Аннотация к программе учебного предмета «Живопись» ПО. 01. УП. 02

Программа учебного предмета «Живопись» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись», «Декоративно – прикладное творчество».

Срок реализации программы «Декоративно – прикладное творчество» со сроком обучения на 5 лет предмет «Живопись» реализуется 5 лет с 1 по 5 класс. Занятия подразделяются на аудиторную и самостоятельную работу.

Целью учебного предмета «Живопись» является художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы учебного предмета художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Результатом освоения учебного предмета «Живопись» является:

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств,
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей, создания цветового строя;
- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- умение раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах;
- навыки в использовании основных техник и материалов;
- навыки последовательного ведения живописной работы.

Составители: Макарова В.А. – преподаватель МКОУ ДОД «ДШИ с.п.Учебного», Немова Л.В. – заместитель директора МКОУ ДОД «ДШИ с.п.Учебного» на основе Проекта примерной программы, рекомендованной Институтом развития образования в сфере культуры и искусств (РОСКИ)

Рецензент: Г.М. Данилова-Волковская – доктор технических наук, профессор, и. о. зав. кафедрой дизайна ИСТИД (филиал) СКФУ в г. Пятигорск

Аннотация к программе учебного предмета «Композиция прикладная» ПО. 01. УП. 03

Программа «Композиция прикладная» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Декоративно – прикладное творчество».

Срок реализации программы «Декоративно – прикладное творчество» со сроком обучения на 5 лет предмет «Композиция прикладная» реализуется 5 лет с 1 по 5 класс. Занятия подразделяются на аудиторную и самостоятельную работу.

Целью учебного предмета «Композиция прикладная» является художественно – эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области декоративной композиции, а так же выявление одаренных детей в области изобразительного искусства подготовка их и поступлению в профессиональные учебные заведения.

Результатом освоения учебного предмета «Композиция прикладная» является:

знание основных принципов организации декоративной композиции; знание приемов и правил, усиливающих впечатление декоративности композиции (оверлиппинг, членение плоскости на части, насыщение орнаментом, дробление изображения, введение постоянного модуля); знать законы цветоведения; изучить стилизацию в декоративной композиции; уметь самостоятельно выбирать декор для конкретной формы объекта. Изучать произведения великих мастеров в области декоративно-прикладного искусства. Уметь находить оригинальные решения при изображении совершенно обычных объектов. Уметь работать с инструментами и материалами декоративной композиции.

Составители: Макарова В.А. – преподаватель МКОУ ДОД «ДШИ с.п.Учебного», Немова Л.В. – заместитель директора МКОУ ДОД «ДШИ с.п.Учебного» на основе Проекта примерной программы, рекомендованной Институтом развития образования в сфере культуры и искусств (РОСКИ)

Рецензент: Г.М. Данилова-Волковская – доктор технических наук, профессор, и. о. зав. кафедрой дизайна ИСТид (филиал) СКФУ в г. Пятигорск

Аннотация к программе учебного предмета «Работа в материале» ПО. 01. УП. 04

Программа учебного предмета «Работа в материале» по виду «Художественное ткачество», далее – «Работа в материале. Художественное ткачество» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество».

Срок реализации программы «Декоративно – прикладное творчество» со сроком обучения на 5 лет предмет «Работа в материале» реализуется 5 лет с 1 по 5 класс. Занятия подразделяются на аудиторную и самостоятельную работу.

Целью учебного предмета «Работа в материале» является овладение знаниями и представлениями об искусстве художественного ткачества, формирование практических умений и навыков, развитие творческих способностей и индивидуальности учащегося, а также подготовка одаренных учащихся к поступлению в средние и высшие учебных заведения по профилю предмета.

Результатом освоения учебного предмета «Работа в материале» является:

знание основных методов и способов проектирования и моделирования изделий декоративно – прикладного искусства; знание физических и химических свойств материалов, применяемых при выполнении изделий декоративно – прикладного творчества; умения раскрывать образное и живописно – пластическое решение в художественно – творческих работах; умение копировать, варьировать и самостоятельно выполнять изделия декоративно-прикладного творчества и народных промыслов, навыки самостоятельного применения различных художественных материалов и техник; навыки копирования лучших художественных образцов; навыки работы в различных техниках и материалах; по окончании освоения учебного предмета учащиеся должны иметь представление об истории основных Российских центров ткачества, о стилевых особенностях ткачества разных регионов, о разнообразии элементов и приемов ткачества.

Составители: Макарова В.А. – преподаватель МКОУ ДОД «ДШИ с.п.Учебного», Немова Л.В. – заместитель директора МКОУ ДОД «ДШИ с.п.Учебного» на основе Проекта примерной программы, рекомендованной Институтом развития образования в сфере культуры и искусств (РОСКИ)

Рецензент: Г.М. Данилова-Волковская – доктор технических наук, профессор, и. о. зав. кафедрой дизайна ИСТид (филиал) СКФУ в г. Пятигорск

Аннотация к программе учебного предмета «Скульптура» В. 01. УП. 01

Программа учебного предмета «Скульптура» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства, «Декоративно-прикладное творчество».

Срок реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» со сроком обучения 5 лет, предмет «Скульптура» реализуется 4 года, со 2 по 5 класс.

Целью учебного предмета «Скульптура» является художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области скульптуры, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Результатом освоения учебного предмета «Скульптура» является:

знание технологии работы с пластическими материалами с использованием необходимых инструментов и оборудования; знание понятий используемых в скульптуре: "круглая скульптура", "рельеф", "круговой обзор", "объемность", "плоскость", "декоративность", "пропорция", "характер предметов", "композиция"; знания техники папье-маше и тестопластики; умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму; умение передавать объем, массу, пропорции, фактуру, характерные особенности предметов; умение работать с натуры и по памяти; умение создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач; умение самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла; навыки конструктивного и пластического способов лепки; навыки работы с инструментами и оборудованием для лепки.

Составители: Макарова В.А. – преподаватель МКОУ ДОД «ДШИ с.п.Учебного», Немова Л.В. – заместитель директора МКОУ ДОД «ДШИ с.п.Учебного» на основе Проекта примерной программы, рекомендованной Институтом развития образования в сфере культуры и искусств (РОСКИ)

Рецензент: Г.М. Данилова-Волковская – доктор технических наук, профессор, и. о. зав. кафедрой дизайна ИСТид (филиал) СКФУ в г. Пятигорск

Аннотация к программе учебного предмета «Беседы об искусстве» ПО. 02. УП. 01

Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество».

Срок реализации программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет предмет «Беседы об искусстве» реализуется за 1 год в 1 классе.

Целью учебного предмета «Беседы об искусстве» является художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе формирования первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, художественного вкуса; побуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства.

Результатом освоения учебного предмета «Беседы об искусстве» является:

знание специальной терминологии и основных понятий изобразительного искусства; знание особенностей языка различных видов искусства; знание различных жанров изобразительного искусства; знание этических норм поведения в пространствах культуры (выставочные залы, музеи, библиотеки); умение понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом; умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о произведениях изобразительного искусства; навыки по восприятию произведения изобразительного искусства навыки восприятия художественного образа; навыки анализа произведения изобразительного искусства; навыки работы с доступными информационными ресурсами (библиотечные ресурсы, интернет ресурсы, аудио-видео ресурсы).

Составители: Макарова В.А. – преподаватель МКОУ ДОД «ДШИ с.п.Учебного», Немова Л.В. – заместитель директора МКОУ ДОД «ДШИ с.п.Учебного» на основе Проекта примерной программы, рекомендованной Институтом развития образования в сфере культуры и искусств (РОСКИ)

Рецензент: А.А.Филатов – преподаватель ГБУПО «ВХУ им. А.Джанаева

Аннотация к программе учебного предмета «История искусств» ПО. 02. УП. 02

Программа учебного предмета «История изобразительного искусства» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

Срок реализации программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет, предмет «История изобразительного искусства» реализуется 4 года, со 2 по 5 класс

Целью учебного предмета «История искусств» является художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области истории изобразительного искусства, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Результатом освоения учебного предмета «История искусств» является:

первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека; сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса; пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства; знание основных этапов развития изобразительного искусства; знание основных понятий изобразительного искусства; знание основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве; умение определять в произведении изобразительного искусства основные черты художественного стиля, выявлять средства выразительности; умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников; навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств; навыки анализа произведения изобразительного искусства.

Составители: Макарова В.А. – преподаватель МКОУ ДОД «ДШИ с.п.Учебного», Немова Л.В. – заместитель директора МКОУ ДОД «ДШИ с.п.Учебного» на основе Проекта примерной программы, рекомендованной Институтом развития образования в сфере культуры и искусств (РОСКИ)

Рецензент: А.А.Филатов – преподаватель ГБУПО «ВХУ им. А.Джанаева